

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Виноградовского муниципального округа

Архангельской области

МБОУ "Важская основная школа"

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Недашковкая И.А.
Приказ № 187
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Читательская грамотность»

для 1 класса

на 2023-2024 учебный год

**Составитель программы:
учитель начальных классов
Филатова Татьяна Анатольевна**

п. Важский, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Читательская грамотность» разработана для обучающихся 1 класса на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина) в соответствии:

- 1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021;
- 2) с особенностями основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Важская основная школа», образовательных потребностей и запросов обучающихся;
- 3) с учебным планом МБОУ «Важская основная школа» на 2023-2024 уч. г.

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи курса:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Принципы программы:

Развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребницкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре и в группе.

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Формы и методы работы:

Формы: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с библиотекарем, уроки-спектакли.

Методы:

- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- игра.

Приемы:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- классификация;
- аналогия;
- обобщение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/11/24/mnemotablitsa_irina_tokmakova_sentyabr.pdf

2	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-stihotvoreniyu-v-stepanova-chto-mi-rodinoy-zovjom-2321392.html
3	Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	
4	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	https://lusana.ru/presentation/3517
5	Экскурсия в библиотеку	1	
6	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»	1	https://vseuroki.pro/doc/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po--2659.html
7	Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	1	
8	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»	1	
10	Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	
11	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	1	
12	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLyhPXx1Dj4GbWSsnDrO1XysKwzRLqgoD7
13	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	https://www.youtube.com/watch?v=FC0bPyNP0S0
14	Научно-познавательный текст «Эхо»	1	
15	Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
16	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	1	https://infourok.ru/elektronniy-obrazovatelniy-resurs-va-oseeva-horoshee-2117346.html
17	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1	
18	Рассказ В. Осеевой «Навестила»	1	

19	Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	1	https://znanio.ru/media/elektronnno_obrazovatelnyj_resurs_po_literaturnomu chteniyu_po_teme_v_a_oseeva_volshebnoe_slovo_analiz_soderzhaniya_teksta-129946
20	Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	1	
21	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1	https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-po-literaturnomu-chteniyu-v-mire-rasskazov-evgeniya-permyaka-445641.html
22	Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	
23	Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	
24	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	https://uchitelya.com/literatura/38382-prezentaciya-chem-mozhno-gorditsya-rasskaz-v-dragunskogo-anglichanin-pavlya-3-klass.html
25	Экскурсия в библиотеку	1	
26	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	https://www.kursoteka.ru/course/4515/lesson/15305/unit/37060
27	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
28	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
29	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	https://yandex.ru/video/preview/888182739494668413
30	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	https://yandex.ru/video/preview/357098975083989052
31	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	
32	Экскурсия в библиотеку	1	
33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1

Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и **формы занятий**:

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).