

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Важская основная школа»
Архангельской области Виноградовского района**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке»
для 2 - 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
школьное методическое объединение
учителей начальных классов

п. Важский, 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке»

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Результаты обучения предполагают «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры средства сохранения и передачи нравственных ценностей традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении народном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать, обосновывать нравственную оценку героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразование художественных, научно популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от второго лица), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке»

«И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор!»

Колыбельные песни, считалки, пестушки, потешки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки, частушки. Северные народные сказки: «Петушок задавился», «Глиняный парень», «Почему вода в море солёная». Былина «Илья Муромец».

«Славные поморы»

О. Тихомиров «В Москву», О. Тихомиров «Держись, Михайло!».

О. Тихомиров «Опыт с громовой машиной», Г. Черненко «Пупырь», Н. Равич «Поморы – выдающиеся деятели», Б. Шергин «Увиденное и услышанное», С. Писахов «Как я стал сказочником», С. Цапенко «Борисов А.А.», по Е. Коковину «Иван Рябов», В. Пикуль «Юнги Северного флота», по С. Андрееву-Кривичу «Жить надо не начерно, а набело»

«Смолоду сказками да песнями душу питаю»

Б. Шергин «Рифмы», «Шиш и трактирщица», «Тили-тили», С. Писахов «Как купчиха постничала», «Как поп работницу нанимал», «Северно сияние», «Своя радуга», «Не любо не слушай», М. Попов «Иванова кочка»

«Вырастешь большой, будешь хороший и баской»

В. Аушев «У Генки так заведено»

, Б. Шергин «Плотник думает топором», «Одно дело делаешь – другого не порть», Ф. Лев «Морянка задула», «Поморы»,

«В глубь веков»

В. Пикуль «Соловки», Ю. Навожилов «Первый морской порт России», Н. Хохлова «Новодинская крепость», С. Цапенко «Государева дорога», И. Шапкин «Русь моя веками не старела»

«Мой север, скупой чародей»

Ф. Абрамов «Комары», «Осина», «Соловей», «Жаворонок», «Ржаное поле», «Сентябрь», «Первый снег», «Январь», «Утренняя заря», «Где лето с зимой встречается». В. Белов «Туняедец», И. Полуянов «Без парашюта», Н. Рубцов «Про зайца», Д. Ушаков «Морошка».

Ф. Абрамов «На мартовском солнышке», «Зелёная весна», «Одуванчики», «Лесная дорога», «Сосны», «Жара», «Осеннее солнце», «И день не день, и ночь не ночь», «Дождались». «Погожим летом», В. Шелыгин «Северные цветы», «Осень», «Рябина», Д. Ушаков «Север-батюшко», Б. Шергин «Двинская земля», Д. Ушаков «Мечу я сено», О. Фокина «Я в лесу была сегодня»

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор!(6ч.)	
1	Колыбельные песни	1

2	Считалки	1
3	Дразнилки	1
4	Заклички, приговорки	1
5	Частушки	1
6	Северная народная сказка «Петушок задавился»	1
	Славные поморы (1ч.)	
7	О. Тихомиров «В Москву»	1
	Смолоду сказками да песнями душу питаю (3 ч.)	
8	Б. Шергин «Рифмы»	1
9	Б. Шергин «Шиш и трактирщица»	1
10	Б. Шергин «Тили-тили»	1
	Вырастешь большой, будешь хороший и баской (1 ч.)	
11	В. Аушев «У Генки так заведено»	1
	Мой Север, скупой чародей!(6ч.)	
12	Ф. Абрамов «Комары», «Осина», «Соловей», «Жаворонок», «Ржаное поле»	1
13	Ф. Абрамов «Сентябрь», «Первый снег», «Январь», «Утренняя заря»	1
14	Ф. Абрамов «Где лето с зимой встречается». В. Белов «Тунеядец»	1
15	И. Полуянов «Без парашюта»	1
16	Н. Рубцов «Про зайца»	1
17	Д. Ушаков «Морошка».	1
	Промежуточная аттестация. Наизусть стихотворение.	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор! (3ч.)	
1	Колыбельные песни. Пестушки, потешки, прибаутки	1
2	Считалки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки	1
3	Северные народные сказки «Глиняный парень», «Почему вода в море солёная»	1
	Славные поморы (5 ч.)	
4	О. Тихомиров «Держись, Михайло!»	1
5	Н. Равич «Поморы – выдающиеся деятели»	1
6	Б. Шергин «Увиденное и услышанное»	1
7	С. Писахов «Как я стал сказочником»	1
8	С. Цапенко «Борисов А.А.»	1
	Смолоду сказками да песнями душу питаю (3 ч.)	
9	С. Писахов «Как купчиха постничала»	1
10	С. Писахов «Как поп работницу нанимал»	1
11	М. Попов «Иванова кочка»	1
	Вырастешь большой, будешь хороший и баской (3 ч.)	
12	Б. Шергин «Плотник думает топором»	1
13	Б. Шергин «Одно дело делаешь – другого не порть»	1

14	Ф. Лев «Морянка задула», «Поморы»	1
	Мой Север, скупой чародей!(3ч.)	
15	Ф. Абрамов «На мартовском солнышке», «Зелёная весна», «Одуванчики»	1
16	В. Шельгин «Северные цветы», «Осень», «Рябина»	1
17	Д. Ушаков «Север-батюшко». Промежуточная аттестация. Наизусть стихотворение.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор! (3ч.)	
1	Северный фольклор	1
2	А.Александров «О былинах»	1
3	Былина «Илья Муромец»	1
	Славные поморы (5 ч.)	5
4	О. Тихомиров « Опыт с громовой машиной»	1
5	Г.Черненко «Пупырь»	1
6	По С. Андрееву-Кривичу «Жить надо не начерно, а набело»	1
7	По Е. Коковину «Иван Рябов»	1
8	В. Пикуль «Юнги Северного флота»	1
	Смолоду сказками да песнями душу питаю (3 ч.)	
9	С. Писахов «Не любо – не слушай»	1
10	С. Писахов «Своя радуга»	1
11	С. Писахов «Северно сияние»	1
	В глубь веков (3 ч.)	
12	В. Пикуль «Соловки»	1
13	Ю. Навожилов «Первый морской порт России», Н.Хохлова «Новодвинская крепость»	1
14	С. Цапенко «Государева дорога», И.Шапкин «Русь моя веками не старела»	1
	Мой Север, скупой чародей!(3 ч.)	3
15	Б. Шергин «Двинская земля»	1
16	Ф. Абрамов « И день не день, и ночь не ночь», «Дождались». «Погожим летом»	1
17	Д. Ушаков «Мечу я сено», О. Фокина «Я в лесу была сегодня» Промежуточная аттестация. Наизусть стихотворение.	1