

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Важская основная школа»  
Архангельской области Виноградовского района**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»  
для 1-4 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:  
школьное методическое объединение  
учителей начальных классов

п. Важский, 2023 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши;
- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные способности и особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различия тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте, пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая творческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских, народных и элементарных детских муз инструментов.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;*
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;*
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки;*
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;*
- понимать элементарную запись ритма и простой информации;*
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского и детского);*
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками, участвовать в коллективной и исполнительской деятельности.*

### 2 класс

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся научится:**

- знать об интонации в музыке;

- знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- знать об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного), их исполнительских возможностей, особенностей репертуара;
- знать слова и мелодию Гимна России;
- исполнять грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знать о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку, правильное певческое дыхание.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

**3 класс**

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного), их исполнительских возможностей, особенностей репертуара;
- знать музыкальные жанры: песня, танец, марш;
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной формы, вариаций, рондо.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

**4 класс**

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

- развивать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- знать слова песни, петь гласные округлённым звуком, отчётливо произносит согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- приобрести первоначальные навыки игры в ансамбле, дуэте, трио (простейшее двух- трёхголосие);
- владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;
- знать типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен;
- знать длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объёме первой-второй октав, диэз, бемоль;
- знать чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок;
- знать понятие «инструментальный концерт». Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры;
- проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

(1 ч. в неделю, всего 33ч.)

*«Музыка вокруг нас».* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в

рабочих тетрадах.

**«Музыка и ты».** Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

## 2 класс

(1 ч. в неделю, всего 34ч.)

**«Россия — Родина моя».** Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России.

**«День, полный событий».** Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские забавы и игры, сказка в музыке. Колыбельные песни.

**«О России петь — что стремиться в храм».** Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Праздники Православной церкви. Молитва. Хорал. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Фольклор – народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**«В музыкальном театре».** Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**«В концертном зале».** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и группы инструментов симфонического оркестра. Партитура. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Музыкальная живопись.

«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Жанры симфонической музыки. Симфония № 40 В.А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».** Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### 3 класс

(1 ч. в неделю, всего 34ч.)

**«Россия — Родина моя».** Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

**«День, полный событий».** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Музыкальная живопись. Интонация.

**«О России петь, что стремиться в храм».** Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии и изобразительном искусстве. Праздники русской церкви. Святые земли русской. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».** Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель). Народные традиции в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

**«В концертном зале».** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, Н. Паганини, П.И. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма. Темы, сюжеты и образы музыки Л. ван Бетховена.

**«В музыкальном театре».** Путешествие в музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Мюзикл как жанр лёгкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, манеры исполнения.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** Музыка - источник вдохновения, радости и надежды. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.В. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство

– XX века. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные

джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, Э. Грига. Мелодии прошлого, которые знает весь мир

### 4класс

(1 ч. в неделю, всего 34ч.)

**«Россия — Родина моя».** Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и

композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народной песни. Лирические образы музыки С.В. Рахманинова. Патриотическая тема в музыке М.И. Глинки и С.С. Прокофьева.

**«День, полный событий».** Музыка и А.С. Пушкин. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов: П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова и др. Многообразие жанров народной музыки. Музыкальность поэзии А.С. Пушкина.

**«О России петь, что стремиться в храм».** Нравственные подвиги Святых земли русской, их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения и особенности их исполнения: стихира, тропарь, молитва, величание. Праздники Русской православной церкви.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**«В концертном зале».** Различные жанры и образные сферы вокальной, инструментальной и симфонической музыки. Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена, М.И. Глинки. Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.

**«В музыкальном театре».** События отечественной истории в творчестве М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева. Опера. Музыкальная характеристика героев. Ария, речитатив, песня, танец и др. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А.И. Хачатуряна, И.Ф. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».** Произведения композиторов-классиков: С.В. Рахманинов, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Шопен. Мастерство известных исполнителей: С.Т. Рихтер, С.Я. Лемешев, И.С. Козловский, М.Л. Ростропович и др. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов и народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др. Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н.А. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского.

### **3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Музыка вокруг нас (16 ч.)</b>	
1	«И муза вечная со мной»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки — мелодия	1

5- 6	Музыка осени	2
7	Сочини мелодию	1
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1
9	Обобщающий урок I четверти	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
<b>Музыка и ты ( 17 ч.)</b>		
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1
23	«Музы не молчали»	1
24	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1
25	Мамин праздник	1
26	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины	1
27	Обобщающий урок III четверти	1
28	Музыка в цирке	1
29-30	Дом, который звучит. Опера-сказка	2
31	«Ничего на свете лучше нету»	1
32	Обобщающий урок IV четверти	1
33	Промежуточная аттестация. Урок-концерт	1

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Россия — Родина моя ( 3 ч.)</b>		
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Гимн России	1
<b>День, полный событий (6 ч.)</b>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1



9	Обобщающий урок I четверти	1
	<b>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч.)</b>	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12	Молитва	1
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
14	Обобщающий урок II четверти	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)</b>	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Проводы зимы	1
18	Встреча весны	1
	<b>В музыкальном театре (5 ч.)</b>	
19- 20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22-23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2
	<b>В концертном зале (5 ч.)</b>	
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25	Обобщающий урок III четверти	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)</b>	
28	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1
29	Все в движении. Попутная песня	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга	1
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
32	Печаль моя светла. Первый	1
33	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Промежуточная аттестация. Урок-концерт	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Россия — Родина моя (5 ч.)</b>	
1	Мелодия — душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1

3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
	<b>День, полный событий (4 ч.)</b>	
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщающий урок I четверти	1
	<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)</b>	
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
13	Обобщающий урок II четверти	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>	
14-15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	2
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	<b>В музыкальном театре (5 ч.)</b>	<b>6</b>
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1
21	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1
22	В современных ритмах (мюзиклы)	1
	<b>В концертном зале (6 ч.)</b>	
23	Музыкальное состязание (концерт)	1
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
25	Обобщающий урок III четверти	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)</b>	
29	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
34	Промежуточная аттестация. Урок-концерт	1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Россия — Родина моя (3 ч.)</b>	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	<b>«О России петь — что стремиться в храм» (1 ч.)</b>	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
	<b>День, полный событий (5 ч.)</b>	
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
9	Обобщающий урок I четверти	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)</b>	
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
	<b>В концертном зале (5 ч.)</b>	
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1
16	Обобщающий урок II четверти	1
	<b>День, полный событий (1 ч.)</b>	
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1
	<b>В музыкальном театре (6 ч.)</b>	
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1
19	Сцена в лесу	1
20	Исходила младешенька	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
22	Балет «Петрушка»	1
23	Театр музыкальной комедии	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч.)</b>	
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1
26	Обобщающий урок III четверти	1
	<b>«О России петь — что стремиться в храм» (3 ч.)</b>	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1

28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
29	Кирилл и Мефодий	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)</b>	
30	Народные праздники. «Троица»	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч.)</b>	
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	Промежуточная аттестация. Урок-концерт	1